

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 30.05.2023 года
Протокол №6

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 31.05.2023 года № 84
Директор О.Ю. Сивенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лоскутная мозаика»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Муравьева Е.Б.,
педагог дополнительного
образования

г. Кандалакша, 2023

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Лоскутная мозаика»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» имеет **художественную направленность**, составлена на основе:

- образовательной программы художественно-эстетической направленности «Лоскутная техника», автор Муравьёва Е.Б., педагог дополнительного образования муниципального образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский (подростковый) центр Олимп», Сыктывкар, 2010 год.

– адаптированной программы «Лоскутное художественное шитье», автор Красильникова Л.К., учитель технологии школы № 37 г. Ангарск, 2012 год. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/632289/>

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутная мозаика» присутствуют идеи прошлого и современности, ведь лоскутное шитье – этностареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остается по-прежнему актуальным.

В процессе работы дети знакомятся с народным творчеством, у них формируются знания, умения и навыки в работе с художественным материалом – тканью. Эти занятия развивают эмоциональную и интеллектуальную сторону личности, оказывают влияние на формирование художественного вкуса, воспитывают терпение и аккуратность.

Умение шить различные предметы из лоскутов, представляет широкие возможности для профессиональной ориентации, например, для ознакомления детей с профессиями швейного производства, конструкторов – модельеров и дизайнеров.

Актуальность предлагаемой программы определяется социальным запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании креативного мышления, ее содержание способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал. Воспитываются усидчивость, аккуратность, вкус, терпение, настойчивость в достижении цели, уважение к своему и чужому труду, внимание, память, воображение, координация движений, глазомер, согласованность движений глаз и рук, мелкая моторика. Ребенок обучается владению инструментом, технологическими операциями.

Отличительные особенности и новизна программы. На севере встречается несколько видов рукоделия с использованием лоскута, основными элементами лоскутного шитья являются простейшие геометрические формы; квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб. Учащиеся знакомятся с орнаментальной композицией, последовательностью построения орнаментов. Цветовая гамма радужная, но в ней неизменно присутствуют светлые и темные тона, как в жизни; день и ночь, тепло и холод, радость и грусть. Лоскутное

шитье рассказывает об опыте мастериц, накопленном за много-много лет увлекательной работы с лоскутами.

В данной программе есть темы по украшению интерьера и комнаты разными предметами в образе мягких игрушек; игрушки – подушки, сумки для пижамы, куклы на чайник.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках художественного лоскутного шитья.

Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего – 216 часов: 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу – 1 год обучения, 2 раза в неделю по 2 академических часа – 2 год обучения. 1 год обучения: продолжительность занятия – 35-45 минут в зависимости от возрастного состава группы. 2 год обучения: продолжительность занятия – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 15 человек.

Условия приема. На 1 год обучения зачисляются обучающиеся 7-8 лет, возможен дополнительный набор в возрасте 8-9 лет по согласованию с педагогом. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮОЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить основным приемам и навыкам в работе с тканями, приспособлениями и инструментами,
- дать представление об историческом прошлом декоративно-прикладного творчества,

развивающие:

- стимулировать творческую активность,
- развить художественный вкус,
- развить воображение, внимание, память, творческие способности;
- вызвать у обучающихся интерес к профессиям швейного производства;

воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства товарищества, ответственности за себя и других, уважительно относиться к чужому труду;
- развитие интереса к народному творчеству;
- сформировать адекватную самооценку.

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- Правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- Виды ручных швов;
- Технологию и последовательность изготовления игрушек и предметов из ткани.

уметь:

- Работать с инструментами и приспособлениями;
- Использовать технологические знания при изготовлении поделок;
- Пользоваться специальной литературой.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- Правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- Технологию изготовления поделок;
- Приёмы и методы конструирования.

уметь:

- Правильно организовать рабочее место;

- Работать над выразительностью сюжетно-образной поделки;
- Самостоятельно проявлять фантазию, образное мышление при изготовлении аппликативных панно и поделок;
- Конструировать, придавать форму, объём при изготовлении предметов домашнего обихода.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности педагога и обучающегося, со сверстниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Личностными результатами:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- становление самоопределения в будущей профессиональной деятельности.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Лоскутная грамота				
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
1.2	Лоскутная картотека	3	1	2	Контрольная работа
1.3	Виды лоскутной техники	14	4	10	Контрольная работа
	Итого	18	6	12	
2.	Лоскутная мозаика из ткани				
2.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.2	Лоскутная фантазия	12	2	10	Контрольная работа
2.3	Аппликация	11	2	9	Контрольная работа
2.4	Лоскутные букеты	6	2	4	Контрольная работа
2.5	Лоскутные куклы	11	2	9	Мини - выставка
2.6	Изготовление панно	12	2	10	Контрольная работа
2.7	Итоговое занятие	1	-	1	Выставочный просмотр
	Итого	54	11	43	
	Всего по программе	72	17	55	

Содержание учебного года первого года обучения

Раздел 1. Лоскутная грамота.

Тема 1. 1. Вводное занятие

Теория (1 час). Введение в предмет. Цели и задачи. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми предметами. Знакомство с образцами, выполненными в лоскутной технике.

Тема 1. 2. Лоскутная картотека

Теория (1 час) Беседа «Волшебные лоскутки». Знакомство с шаблонами (трафаретами). Правила подготовки лоскутков к работе (декатировка, утюжка).

Практика (2 час) Лоскутная картотека (Подбор лоскутиков, выкраивание по шаблонам). Соединение лоскутков. Выполнение основных видов швов: «вперёд игла», «назад игла», «петельный» «крестообразный». Контрольная работа

Тема 1. 3. Виды лоскутной техники

Теория (4 часа). Знакомство с различными видами лоскутной техники, изучение схем, технологических карт, наглядных пособий. Подбор шаблонов для разных видов техники.

Практика(10 часов) Выполнение работ, используя различные виды лоскутной техники разноцветная «Спираль» Приём шитья из разноцветных полосок, диагональныхполосок, «Бревенчатая изба», весёлые квадратики «Шахматка», двухцветная «Шахматка» по диагонали, «Мельница»- удивительные треугольники, «Звезда», «Кубики», «Забавные уголки». Контрольная работа.

Раздел 2. Лоскутная мозаика из ткани

Тема 2.1. Вводное занятие

Теория (1 час). Цели и задачи. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами и утюгом.

Тема 2.2. Лоскутная фантазия

Теория (2 часа). Правила применения различных форм лоскутной техники. Использование схем, инструкционных карт. Подбор шаблонов для создания лоскутной мозаики.

Практика (10 часов). Выкраивание из ткани по шаблонам. «Обитатели живого уголка». Изготовление тряпичной черепахи в технике «шахматка», змейки в технике «спираль», попугаи в технике «забавные уголки». Изготовление салфетки, панно в лоскутной технике «мельница», «звезда», «бревенчатая изба». Контрольная работа.

Тема 2.3. Аппликация

Теория (2 часа). Правила выполнения аппликации. Особенности выполнения техники аппликации клеевым способом. Разбор шаблонов. Подбор лекал для тематических аппликаций.

Практика (9 часов). Выполнение сюжетно – тематических аппликаций. Выполнение аппликации клеевым способом. Использование шаблонов при создании аппликаций. Изготовление салфетки с аппликацией «Осенние фантазии», «Кленовый листок». Выполнение панно «Зимняя сказка». Коллаж

«Весеннее настроение» в лоскутной технике из различных материалов.
Контрольная работа.

Тема 2.4. Лоскутные букеты

Теория (2 часа) Беседа «Цветочная полянка». Правила изготовления цветов из атласных и капроновых лент. Особенности изготовления цветов разных форм и размеров.

Практика (4 часа). Изготовление цветов из атласных и капроновых лент. Подбор лент по цветовой гамме и по фактуре. Изготовление цветов разных форм и размеров «роза», «ромашка», «хризантема», «гвоздика», «лилия». Контрольная работа.

Тема 2.5. Лоскутные куклы

Теория (2 часа). Беседа «Из истории изготовления кукол». Правила изготовления лоскутных кукол. Технологические карты и схемы изготовления кукол.

Практика (9 часов). Изготовление лоскутных кукол, используя технологические карты и схемы. Подбор тканей, отделочных материалов и фурнитуры. Изготовление куклы – скрутки. Куклы – символы, куклы – обереги. Изготовление кукол «Масленица», «Пасха», «Зерновушка», «Травница». Мини – выставка «Кукольных дел мастера».

Тема 2.6. Изготовление панно

Теория (2 часа). Правила изготовления панно, картин. Изучение построения композиции. Виды тематических панно, картин. Пейзажи, натюрморты, портреты. Особенности изготовления панно из лоскутков, используя различные материалы.

Практика (10 часов). Изготовление тематических панно. Пейзаж «Яблоневый сад», натюрморт «Ваза с фруктами». Изготовление объёмных панно «Петя – петушок», «Кот Тимофей». Оформление декоративных рамок. Использование для декорирования украшающих элементов: пайеток бусинок, страз. Контрольная работа.

Тема 3. Итоговое занятие.

Практика (1 час) Выставочный просмотр. Подведение итогов года.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника «пэчворк»				
1.1	Вводное занятие	2	2		Опрос

1.2	Освоение техники «пэчворк»	26	4	22	Контрольная работа
1.3	Изготовление мотивов орнаментов	26	4	22	Контрольная работа
1.4	Милые вещи	25	4	21	Мини - выставка
1.5	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	25	4	21	Контрольная работа
	Итого	104	18	86	
2.	Сувениры и подарки				
2.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.2	Изготовление поделок	36	2	34	Контрольная работа
2.3	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочный просмотр
	Итого	40	4	36	
	Всего по программе	144	22	122	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Техника «пэчворк».

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория (2 часа). Введение в предмет. Цели и задачи. Повторение правил по технике безопасности при работе с острыми предметами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Тема 1.2. Освоение техники «пэчворк»

Теория (4 часа). Беседа «Шкатулка фантазий». Правила выполнения лоскутной техники «пэчворк». Знакомство с технологическими картами и схемами выполнения техники «пэчворк».

Практика (22 часа). Освоение техники «пэчворк», используя схемы, технологические карты. Подбор и подготовка материала к работе. Раскрой по шаблонам и без шаблонов. Сборка частей. Соединение частей в блоги. Сшивание блогов, стёжка вручную, обработка краёв. Контрольная работа.

Тема 1.3. Изготовление мотивов орнаментов

Теория (4 часа). Правила составления узоров с использованием схем. Знакомство с различными видами лоскутной техники. Правила формирования мотивов орнаментов. Практика (22 часа). Выполнение узора «звезда», сшивание блога «звезда», составление узора «мельница», сшивание блога «мельница», выполнение узора «бревенчатая изба», сшивание блога

«бревенчатая изба», выполнение узора «спираль», сшивание блога. Контрольная работа.

Тема 1.4. Милые вещи

Теория (4 часа). Правила работы с шаблонами, знакомство с выкройками. Самостоятельное конструирование и разработка лекал. Уменьшение и увеличение выкроек.

Практика (21 час). Подбор материалов, дополнений, фурнитуры для изготовления функциональных вещей. Раскрой, пошив стёганой подушки «Аленький цветочек». Подушка «Узоры», сумка «Бархатное панно», собачка «Букет», коврик «Разноцветная мозаика». Мини – выставка «Рукодельница».

Тема 1.5. Схемы раппортов в технике «пэчворк»

Теория (4 часа). Правила выполнения раппортов в технике «пэчворк». Знакомство с такими видами лоскутной техники, как ромбы, уголки, многогранники, объёмные «пуфики», хитроумные «витражи», используя наглядные пособия.

Практика (21 час). Подбор материалов, дополнений, фурнитуры. Выполнение панно узором «алмаз», панно узором «кубики», декоративная подушечка, выполненная в технике «пуфики», в технике «витражи». Изготовление и декоративное оформление. Контрольная работа.

Раздел 2. Сувениры и подарки

Тема 2.1. Вводное занятие

Теория (2 часа). Цели и задачи. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Тема 2.2. Изготовление поделок

Теория (2 час). Правила и особенности выполнения сувениров и подарков из различных материалов. Знакомство с образцами, выполненными в лоскутной технике «пэчворк». Салфетки из тесьмы, обработанные кантом. Декоративные подушечки с рюшами и оборками.

Практика(34 часа). Изготовление сувениров и подарков в лоскутной технике «пэчворк». Использование технологических карт. Изготовление салфетки, обработка срезов при помощи канта. Изготовление декоративных подушечек. Обработка края оборками и рюшами из атласных лент. Декорирование украшающими элементами. Контрольная работа.

Тема 2.3. Итоговое занятие.

Практика (2 часа). Выставочный просмотр. Подведение итогов года.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническая база:

- Столы – 8шт. (соответствующие требованиям Сан.ПиН);
- Стулья – 15 шт. (соответствующие требованиям Сан.ПиН);
- Швейные машины – 5шт.;
- Канцелярские принадлежности (ножницы, клей и т.д.);
- Швейные принадлежности (фурнитура, выкройки, нитки, иглы швейные);
- Раздаточный материал (чертежи);
- Проектор с экраном (мультимедиа).

Формы подведения итогов реализации программы. С целью контроля знаний и умений учащихся в течение года проводятся практические работы, тематические мини-выставки, тестирование. Для детей с повышенным интересом к декоративно-прикладному творчеству могут быть организованы тематические выставки авторских работ.

Итоговая аттестация проходит в форме выставочного просмотра, творческого отчета.

Педагогическая диагностика результатов обучения:

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	Провести диагностику умения работать с инструментами	Работа с ножницами, тканью, иглами. Правила техники безопасности	Опрос	Зуровня: высокий, средний, низкий
Тематический	Определить уровень знания и умение применять ручные швы	Применение ручных швов; потайной, петельный, через край, вперед, назад иголку.	Практические работы	Зуровня: высокий, средний, низкий
Тематический	Определить уровень знаний и умений в изготовлении аппликации	Последовательное выполнение лоскутной аппликации	Практические работы	Зуровня: высокий, средний, низкий

Итоговый	Определить качество освоения программы	Результаты контроля заносятся в итоговый контроль	Подведение итогов контроля	Зуровня: высокий, средний, низкий
Входящий	Определить уровень знаний и умений полученных на 1 году обучения	Ручные швы повторение ручных швов по рисункам	Подведение итогов контроля	Зуровня: высокий, средний, низкий
Тематический	Выявить уровень умений, знаний полученный на занятиях	Изготовление игрушек по теме «Наш домашний зоопарк»	Практически е работы	Зуровня: высокий, средний, низкий
Тематический	Определить уровень знаний, умений полученных на занятиях	Изготовление предметов домашнего обихода	Практически е работы	Зуровня: высокий, средний, низкий
Тематический	Определить уровень умения работать над сюжетом, фоном, фрагментами	Лоскутные картины в технике аппликация	Практически е работы	Зуровня: высокий, средний, низкий
Итоговый	Определить уровень усвоения знаний, умений, навыков	Результаты контроля заносятся в итоговый контроль	Подведение итогов контроля	Зуровня: высокий, средний, низкий

Методическое обеспечение программы

Программа строится на **идеях развивающегося обучения** Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и зон ближнего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Мысль учащихся целенаправленно движется от общего к частному. Приступая к изучению какого-либо блока учебного материала, обучающиеся выделяют в нем некоторое исходное общее отношение (технология изготовления), а затем отслеживают, как оно проявляется во многих других частных случаях (готовые изделия, выполненные по данной технологии).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи творческого развития через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту. Носитель учебной деятельности – её субъект. Каждый ребенок в этой роли выполняет учебную деятельность первоначально вместе с другими и с помощью педагога. Развитие субъекта происходит в самом процессе становления этой деятельности, когда ребенок постепенно превращается в учащегося, т.е. в ребенка изменяющегося и совершенствующего самого себя. Он учится рассматривать основания своих действий и знаний, т.е. рефлексировать.

Программа придерживается идеи не критического гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Повышение эффективности программы основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

- Первый этап – актуализация соответствующей мотивации учащегося.
- Второй этап – ознакомление учащихся с характером деятельности, условиями её протекания, последовательностью ориентационных, исполнительных и контрольных функций.
- Третий этап – выполнение действий во внешней форме – материальной, т.е. с помощью каких-либо моделей, схем и т.д.
- Четвертый этап – предполагает внешнюю речь, т.е. действие учащегося проговариваются на каждом этапе работы.
- Пятый этап – этап внутренней речи, на котором действия обучающегося приобретают умственную форму.
- Шестой этап – выполнения действий учащимся в умственном плане (интериоризация действия).

В основе программы находится педагогика сотрудничества – установление гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса, выступающих необходимым условием

гармоничного развития личности. Она складывается из ряда гуманистических установок.

Принятие любого ребенка таким, каков он есть: понимание действительных потребностей и проблем ребенка, помощь ему возможны только тогда, когда он принимается таким, каков он есть.

Эмпатичное понимание учащегося дает педагогу возможность полноценного и неиссякаемого межличностного общения с ребенком.

Открытое доверительное общение позволяет педагогу не играть свою роль, а всегда оставаться самим собой. В свою очередь, доверительное отношение учащихся к педагогу есть условие его личностного роста и совершенствования.

Обучение, как специально организованный процесс строится педагогом в соответствии с дидактическими принципами, то есть принципами, отражающими общие закономерности процесса обучения.

К основным принципам обучения относятся: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности, принцип доступности и принцип прочности. Все эти принципы тесно взаимосвязаны.

Ведущим является *принцип воспитывающего* обучения. В процессе обучения педагог не только сообщает учащимся необходимые специальные знания и прививает им нужные умения и навыки, но и всеми мерами содействует формированию у них положительных черт характера, таких как аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Принцип сознательности и активности обучения означает оптимальное соотношение педагога и сознательной, активной, творческой деятельности учащегося.

Без сознательного отношения к занятиям нельзя добиться положительных образовательных результатов. Активность особенно важна при участии в конкурсах, выставках различного уровня. При подготовке конкурсной работы учащийся должен научиться действовать самостоятельно.

Для правильного формирования знаний, умений и навыков, более прочного их закрепления, повышения интереса к занятиям большое значение имеет *принцип наглядности*. Наглядности в обучении помогают различные способы. Педагог может показать готовую работу или предложить посмотреть, как выполняют изделие более опытные дети. Можно посмотреть на занятиях фото, рисунки, схемы, чертежи, видеозаписи и т.д. Принцип наглядности реализуется на всех этапах обучения.

Принцип систематичности предусматривает установление строгой последовательности изучения материала и определенной системы в самих занятиях.

Принцип системности в обучении обязывает располагать учебный материал так, чтобы последующая работа являлась логическим продолжением предыдущей.

Принцип доступности означает необходимость строить процесс обучения в соответствии с особенностями учащихся, их возможностями и уровнем подготовленности.

Содержание и объем теоретического и практического материала должны соответствовать возрастным особенностям учащихся, уровню их развития. Только в этом случае теоретический и практический материал окажется посильным.

Доступность обучения не исключает необходимости приучать детей к преодолению трудностей, перед ними необходимо ставить задачи, при решении которых они могут проявить творческие способности и умение контролировать свою деятельность.

Принцип прочности заключается в том, что в ходе учебного процесса у учащихся при регулярном и многократном повторении формируются прочные навыки, которые они способны проявить в обычных жизненных ситуациях.

Методы обучения – словесный, наглядный (показ фотографий, вырезок из журналов, просмотр иллюстрированных книг, готовых игрушек, наглядных пособий, образцов) и практический (изготовление игрушек, предметов домашнего обихода, аппликативных панно, лоскутных картин, сувениров к праздникам).

Большое место в процессе обучения занимают показ и объяснение педагога. Несмотря на самый четкий показ, сложность приема не всегда позволяет детям сразу уловить главное. Поэтому показ обязательно должен сопровождаться объяснением. Показ и объяснение дополняют друг друга. В процессе обучения проводятся экскурсии в музеи, на выставки, мастер-классы. Дети принимают участие в конкурсах, выставках.

Систематическую творческую деятельность на занятиях необходимо строить, используя методы активного обучения индивидуальные и групповые.

Индивидуальная работа с учащимися заключается в разработке новых идей в составлении узоров из лоскутов, раскрытие закономерности цветовых сочетаний. Применение техники лоскутного шитья. Обучение создавать своими руками оригинальные ручные декоративные изделия.

Групповые занятия: обучение «лоскутной мозаике» и составлению узоров из лоскутов геометрической формы по готовым схемам. Совместная работа позволяет вовлечь всех детей в процесс творчества.

Дети еще не владеющие навыками лоскутного шитья занимаются аппликацией, наклеивая на основу отдельные лоскутки ткани, таким образом, изготавливают картины, натюрморты, пейзажи.

Основу здоровьесберегающей технологии составляют специальные организованные формы двигательной активности в течение учебного занятия – физкультминутки.

Список литературы для педагога:

1. Банакина, Л. Лоскутное шитье / Л. Банакина – Москва: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2015
2. Войдинова, Н.М. «Куклы в доме». Ремесло и рукоделие, 2010
3. Красильникова, Л.К. Адаптированная программа «Лоскутное художественное шитье» / Л.К Красильникова – Ангарск, 2012
4. Максимова, М. В. Лоскутная мозаика. / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина – Москва: ЭКСМО, 2006
5. Максимова, М. В. Лоскутки. / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина – Москва: ЭКСМО, 2009
6. Митителло, К. Б. Большая книга подарков / К. Б. Митителло – Москва: ЭКСМО, 2005
7. Митителло, К. Б. Картины в технике аппликации/ К. Б. Митителло – Москва: ЭКСМО, 2010
8. Митителло, К. Б. Чудо – Аппликация / К. Б. Митителло – Москва: ЭКСМО, 2006
9. Митителло, К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи / К. Б. Митителло – Москва: Эксмо, 2007
10. Муравьёва, Е.Б. Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Лоскутная техника» – Сыктывкар: МОУДОД «Детский (подростковый) центр Олимп», 2010
11. Муханова, И. Ю. Аппликация / И. Ю. Муханова – Москва: ОЛМА – ПРЕСС, 2009
12. Муханова, И. Ю. Лоскуты – быстро и красиво. / И. Ю. Муханова – Москва: ОЛМА – ПРЕСС, 2005
13. Муханова, И. Ю. Лоскутная живопись. / И. Ю. Муханова – Москва: ОЛМА – ПРЕСС. 2010
14. Муханова, И. Ю. Лоскутное шитье в современном стиле. / И. Ю. Муханова – Москва: ОЛМА – ПРЕСС, 2013

15. Силаева, К. И. Большая книга поделок. / К. И. Силаева, И. В. Михайлова – Москва: Изд. ЭКСМО, 2009
16. Столярова, А. М. Игрушки – подушки / А. М. Столярова – Москва: Изд. «Культура и традиции», 2012
17. Таран, Р. Ф. Лоскутная фантазия / Р. Ф. Таран – Москва: АСТ, 2007
18. Вышивка шелковыми лентами. Энциклопедия – Москва: АСТ – ПРЕСС, 2006
19. Журнал «Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел», 2013-2016
20. Журнал «Радуга идей», 2013-2016
21. Журнал «Радость творчества», 2013-2016

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Белова, Н. Р. Игрушки к празднику / Н. Р. Белова – Москва: ЭКСМО, 2014
2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка / Н. М. Войдинова. – Москва: Эксмо, 2007
3. Дафтлер, Х. Фантазии из шелковых ленточек. – ЗАО, «Контэнт», 2012.
4. Деревянко, Н. С. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок / А. Ю. Трошкова – Москва: ЭКСМО, 2009
5. Дорожин, Ю. В. Искусство – детям. Ситцевый лоскуток / Н. С. Деревянко, Ю. В. Дорожин, Ю. И. Федоров – Москва: Мозаика – Синтез, 2009
6. Зайцева, И. Г. Мягкая игрушка / И. Г. Зайцева – Москва: Издательский Дом МСП, 2014
7. Золина, Т. М. Мягкая игрушка. Забавный зоопарк / Т. М. Золина, Т. И. Иванова. – Москва: Эксмо, 2007
8. Кулер, Д. Лоскутное шитье / Д. Кулер – ООТД: Мир книги, 2011
9. Лапеева, Н. П. Шьем веселый зоопарк. / Н. П. Лапеева – Москва: Айрис-пресс, 2005
10. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка / Т. Г. Лихачева – Ярославль: Академия Холдинг, 2012
11. Проснякова, Т. Н. Уроки мастерства / Т. Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2006
12. Соколова, Ю. П. Мягкая игрушка / Ю. П. Соколова, Ю. А. Сидорович – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2010
13. Якубова, А. А. Мягкая игрушка: Новые модели / А. А. Якубова – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2015

Календарный учебный график

Детского объединения «Лоскутная мозаика», год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	1	Вводное занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
2.	Сентябрь			Теория	1	Лоскутная картотека	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
3.	Сентябрь			Практика	1	Лоскутная картотека	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
4.	Сентябрь			Практика	1	Лоскутная картотека	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
5.	Сентябрь			Теория	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
6.	Сентябрь			Теория	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

7.	Сентябрь			Теория	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
8.	Сентябрь			Теория	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
9.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
10.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
11.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
12.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
13.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
14.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
15.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
16.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

17.	Октябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
18.	Ноябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
19.	Ноябрь			Практика	1	Виды лоскутной техники	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
20.	Ноябрь			Теория	1	Лоскутная мозаика из ткани	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
21.	Ноябрь			Теория	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
22.	Ноябрь			Теория	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
23.	Ноябрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
24.	Ноябрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
25.	Ноябрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
26.	Ноябрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

27.	Декабрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
28.	Декабрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
29.	Декабрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
30.	Декабрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
31.	Декабрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
32.	Декабрь			Практика	1	Лоскутная фантазия	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
33.	Декабрь			Теория, практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
34.	Декабрь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
35.	Декабрь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
36.	Январь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

37.	Январь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
38.	Январь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
39.	Январь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
40.	Январь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
41.	Январь			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
42.	Февраль			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
43.	Февраль			Практика	1	Аппликация	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
44.	Февраль			Практика	1	Лоскутные букеты	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
45.	Февраль			Теория, практика	1	Лоскутные букеты	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
46.	Февраль			Теория, практика	1	Лоскутные букеты	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

47.	Февраль			Практика	1	Лоскутные букеты	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
48.	Февраль			Практика	1	Лоскутные букеты	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
49.	Февраль			Практика	1	Лоскутные букеты	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
50.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
51.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
52.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
53.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
54.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
55.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
56.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

57.	Март			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
58.	Апрель			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
59.	Апрель			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
60.	Апрель			Практика	1	Лоскутные куклы	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
61.	Апрель			Теория, практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
62.	Апрель			Теория, практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
63.	Апрель			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
64.	Апрель			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
65.	Апрель			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
66.	Апрель			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

67.	Май			Теория	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
68.	Май			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
69.	Май			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
70.	Май			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
71.	Май			Практика	1	Изготовление панно	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
72.	Май			Практика	1	Итоговое занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

Календарный учебный график

Детского объединения «Лоскутная мозаика» год обучения – 2, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	2	Вводное занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
2.	Сентябрь			Теория, практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
3.	Сентябрь			Теория, практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
4.	Сентябрь			Теория, практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
5.	Сентябрь			Теория, практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
6.	Сентябрь			Теория, практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
7.	Сентябрь			Теория, практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

8.	Сентябрь			Практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
9.	Октябрь			Практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
10.	Октябрь			Практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
11.	Октябрь			Практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
12.	Октябрь			Практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
13.	Октябрь			Практика	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
14.	Октябрь			Теория	2	Освоение техники «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
15.	Октябрь			Теория	2	Изготовление мотивов орнаментов	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
16.	Октябрь			Практика	2	Изготовление мотивов орнаментов	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
17.	Октябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

18.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
19.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
20.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
21.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
22.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
23.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
24.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
25.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
26.	Ноябрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
27.	Декабрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

28.	Декабрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
29.	Декабрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
30.	Декабрь			Практика	2	Милые вещи	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
31.	Декабрь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
32.	Декабрь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
33.	Декабрь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
34.	Декабрь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
35.	Декабрь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
36.	Январь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
37.	Январь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

38.	Январь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
39.	Январь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
40.	Январь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
41.	Январь			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
42.	Февраль			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
43.	Февраль			Практика	2	Схемы раппортов в технике «пэчворк»	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
44.	Февраль			Теория	2	Сувениры и подарки	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
45.	Февраль			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
46.	Февраль			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
47.	Февраль			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

48.	Февраль			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
49.	Февраль			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
50.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
51.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
52.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
53.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
54.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
55.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
56.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
57.	Март			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

58.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
59.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
60.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
61.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
62.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
63.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
64.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
65.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
66.	Апрель			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
67.	Май			Теория	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

68.	Май			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
69.	Май			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
70.	Май			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
71.	Май			Практика	2	Изготовление поделок	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
72.	Май			Практика	2	Итоговое занятие	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

